

# DESCRIPCIÓN ACCIÓN FORMATIVA

Acción formativa nº.	<b>AJ 101 a 102</b>	Denominación: <b>Cursos de Iniciación al Teatro 2015 (14 a 17 años)</b>
Destinatarios:	Jóvenes de 14 a 17 años ambos inclusive	
Nº. de participantes:	40 por curso (2 cursos en total). Total 80 alumnos	
Fechas:	<b>AJ 101:</b> 2 al 8 agosto (14 a 17 años) <b>AJ 102:</b> 9 al 15 agosto (14 a 17 años)	
Régimen:	Pensión completa	
Lugar de celebración:	R.J. Antonio Machado – (Soria)	
Traslados	Servicio de autobús ida y vuelta incluido en el precio	
Cuota:	NORMAL:320 € / CARNET JOVEN: 272 € / F.N. GENERAL:160 € / F.N. ESPECIAL: 0,00€	
Empresa adjudicataria:	PIE IZQUIERDO	
Acción formativa nº.	<b>AJ 103 a 104</b>	Denominación: <b>Cursos de Iniciación al Teatro 2015 (10 a 13 años)</b>
Destinatarios:	Jóvenes de 10 a 13 años ambos inclusive	
Nº. de participantes:	40 por curso (2 cursos en total). Total 80 alumnos	
Fechas:	<b>AJ 103:</b> 16 al 22 agosto (10 a 13 años) <b>AJ 104:</b> 23 al 29 agosto (10 a 13 años)	
Régimen:	Pensión completa	
Lugar de celebración:	R.J. San Martín de Castañeda – (Zamora)	
Traslados	Servicio de autobús ida y vuelta incluido en el precio	
Cuota:	NORMAL:320 € / F.N. GENERAL: 160 € / F.N. ESPECIAL: 000€	
Empresa adjudicataria:	PIE IZQUIERDO	
Acción formativa nº.	<b>AJ 105</b>	Denominación: <b>Cursos de Teatro Veteranos 2015 (18 a 30 años)</b>
Destinatarios:	Jóvenes de 18 a 30 años ambos inclusive	
Nº. de participantes:	40	
Fechas:	26 julio-1 agosto	
Régimen:	Pensión completa	
Lugar de celebración:	R.J. Diego Torres y Villarroel – Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)	
Traslados	Servicio de autobús ida y vuelta incluido en el precio	
Cuota:	NORMAL:320 € / CARNET JOVEN: 272 € / F.N. GENERAL:160 € / F.N. ESPECIAL: 0,00€	
Empresa adjudicataria:	PIE IZQUIERDO	

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO INICIACIÓN AL TEATRO.

En los turnos cuyos participantes tienen entre 10 y 13 años, la **temática** del curso será: “El uso de las nuevas tecnologías”.

Las **actividades** que se realizarán son:

- Clases de interpretación
- Clases de ritmo y canto

- Clases de caracterización.
- Clases de construcción y manipulación de títeres.
- Clases de escenografía y atrezzo.
- Clases de juego dramático.
- Presentación teatralizada del texto y el autor
- Juegos, ginkanas, veladas nocturnas y grandes juegos.
- Piscina.
- Videoforum
- Match de improvisación.
- Excursión al Lago de Sanabria.
- Muestra de fin de curso

\*Como premio a la participación, todos los alumnos de estos cursos tendrán opción a participar en sendas jornadas de reencuentro en Olmedo, un sábado y un domingo de septiembre, donde visitaremos el palacio del Caballero y la corrala donde se realiza el Festival de Olmedo Clásico, el Parque Temático del Mudéjar y la librería “La Tienda de Lope”. Y la compañía de teatro Pie Izquierdo, nos amenizará con un cuentacuentos. Sin coste alguno para los participantes.

En los turnos cuyos participantes tienen entre 14 y 17 años, la **temática** del curso será: “Prevención de consumo de drogas; hábitos saludables”.

Las **actividades** que se realizarán son:

- Clases de interpretación.
- Clases de ritmo y canto.
- Clases de caracterización.
- Clases de expresión corporal.
- Clases de improvisación.
- Ponencia y debate sobre los textos y autores sobre los que se trabajará.
- Piscina.
- Juegos, ginkanas, veladas nocturnas y grandes juegos.
- Videofórum.
- Match de improvisación.
- Excursión a la Laguna Negra.
- Muestra de fin de curso.

\*Como premio a la participación, todos los alumnos de estos cursos tendrán opción a participar en sendas jornadas de reencuentro en Valladolid, un sábado y un domingo de noviembre, donde visitaremos distintas salas alternativas donde se realizan muestras y cursos de artes escénicas, en una de ellas recibirán una clase magistral impartida por Alberto Velasco y en otra la compañía de teatro Pie Izquierdo representará “Sonetos entre todos” Veremos las instalaciones de Proyecto Hombre Valladolid y los profesionales de este centro les contarán cómo es su trabajo y les hablarán de hábitos saludables. Todo esto sin coste alguno para los participantes.

## **OBJETIVOS PARA EL CURSO DE INICIACIÓN AL TEATRO**

Al finalizar los cursos de Formación Juvenil para la Promoción Artística y Cultural, se pretende haber conseguido los siguientes objetivos:

### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Introducir a los jóvenes en el mundo de las artes
- Reforzar los conocimientos técnicos de los alumnos- artistas a fin de facilitarles la incorporación al mundo laboral.
- Profundizar en el conocimiento de variadas actividades artísticas
- Establecer espacios de ocio y tiempo libre creativo que contribuyan a la formación y desarrollo personal de los participantes.
- Conseguir en los participantes actitudes de interés y rigor en la búsqueda de formas nuevas y personales de expresión fomentando la valoración del trabajo propio y organizado, en el respeto y la curiosidad hacia las producciones de otros y el disfrute con todo ello

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Generar procesos de interrelación social entre los participantes en un ambiente distendido, tomando conciencia del valor del grupo y resaltando valores como el respeto, la solidaridad, el compañerismo, la cooperación y la convivencia.
- ✓ Disminuir situaciones de riesgo social a través de la integración en todas sus formas.
- ✓ Fomentar el desarrollo integral del joven, es decir, sus capacidades cognitivas, creativas, motrices, físicas, etc.
- ✓ Aprender a trabajar en equipo.
- ✓ Proporcionar alternativas de ocio no convencionales.
- ✓ Ayudar a la conciliación de la vida laboral y familiar.
- ✓ Divertirse.

## **PROFESORADO:**

<b>Docente</b>	<b>Titulación</b>
<b>Esther Pérez Arribas</b>	Licenciada en Filología Hispánica, CAP de lengua y literatura: titulada en Arte Dramático y en Pedagogía teatral. Monitora de TL. Terapeuta de Proyecto Hombre
<b>Carlos Soto Cobos</b>	Profesor superior de flauta travesera.
<b>Carmen Valdezate</b>	Licenciada en Historia, titulada en Arte Dramático, Bachillerato de Artes y oficios.
<b>María Desbordes</b>	Bachillerato artístico. Estudios de musicología.
<b>Anahí Santos Korstange</b>	Titulada en Arte Dramático
<b>Víctor Cerezo Prieto</b>	Bachillerato de Artes Plásticas
<b>Gloria Hernández Rodilana</b>	Titulada en Arte Dramático
<b>Alberto Velasco González</b>	Titulado en Arte Dramático
<b>Evangelina Valdespino Herrera</b>	Titulada en Arte Dramático
<b>Javier Pérez Lázaro</b>	Licenciado en Filosofía
<b>Rebeca Arribas Sanz</b>	Diplomada en Magisterio, coordinadora de TL, monitora de TL, monitora de nivel.
<b>Rubén Ajo García</b>	Licenciado en Arte Dramático, monitor de TL, máster en artes performativas
<b>Gaia Gómez Plno</b>	Monitora de TL, estudios profesionales de música (viola).
<b>Miguel Ramírez Alonso</b>	Monitor de TL. Estudios de trabajo social.
<b>Margarita Nieto Martín</b>	Dinamizadora de actividades de TL
<b>Exiquio Rodríguez Prieto</b>	Titulado en Arte dramático

## **DESCRIPCIÓN CURSO TEATRO PARA VETERANOS**

La **temática** del curso será: Interpretación del verso a través de la música, la danza y el teatro: "Del clásico al contemporáneo".

Las **actividades** que se realizarán son:

- Clases de interpretación
- Clases de ritmo y canto
- Clases de caracterización.
- Clases de danza.
- Clases de métrica.
- Mesa redonda: "El teatro también se lee"
- Veladas nocturnas.
- Piscina.
- Videoforum
- Match de improvisación.
- Excursión a Ciudad Rodrigo "Cómo se organiza una feria de teatro"
- Muestra de fin de curso.

\*Como premio a la asistencia a nuestro curso, el día 6 de diciembre, todos los participantes podrán asistir a una jornada de reencuentro en San Miguel del Arroyo (Valladolid), en donde visitaremos el estudio de grabación "El Círculo Mágico" y Carlos Soto y María Desbordes en donde grabaremos algunas canciones. Visitaremos La Cantina de Arriba e iremos al teatro municipal para ver la obra *Edipo*, de la compañía portuguesa Do Chapitô. Con cuyos componentes mantendremos una tertulia tras el espectáculo. Todo sin coste alguno para los participantes.

## **OBJETIVOS PARA EL CURSO DE TEATRO VETERANOS:**

### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Introducir a los jóvenes en el mundo de las artes
- Reforzar los conocimientos técnicos de los artistas a fin de facilitarles la incorporación al mundo laboral.
- Profundizar en el conocimiento de variadas actividades artísticas

- Establecer alternativas de ocio y tiempo libre creativo que contribuyan a la formación y desarrollo personal de los participantes.
- Conseguir en los participantes actitudes de interés y rigor en la búsqueda de formas nuevas y personales de expresión fomentando la valoración del trabajo propio y organizado, en el respeto y la curiosidad hacia las producciones de otros y el disfrute con todo ello

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Generar procesos de interrelación social entre los participantes en un ambiente distendido, tomando conciencia del valor del grupo y resaltando valores como el respeto, la solidaridad, el compañerismo, la cooperación y la convivencia.
- ✓ Disminuir situaciones de riesgo social a través de la integración en todas sus formas.
- ✓ Fomentar el desarrollo integral del joven, es decir, sus capacidades cognitivas, creativas, motrices, físicas, etc.
- ✓ Aprender a trabajar en equipo.
- ✓ Proporcionar alternativas de ocio no convencionales.
- ✓ Divertirse.

#### **PROFESORADO**

<b>Docente</b>	<b>Titulación</b>
<b>Esther Pérez Arribas</b>	Licenciada en Filología Hispánica, CAP de lengua y literatura: titulada en Arte Dramático y en Pedagogía teatral. Monitora de TL. Terapeuta de Proyecto Hombre
<b>Carlos Soto Cobos</b>	Profesor superior de flauta travesera.
<b>Carmen Valdezate Crespo</b>	Licenciada en Historia, titulada en Arte Dramático. Bachillerato de Artes y oficios.
<b>María Desbordes</b>	Bachillerato artístico. Estudios de musicología.
<b>Enriqueta Morejón</b>	Grado elemental de danza clásica. FP Estética. Certificados de aptitud de lengua inglesa, francesa e italiana. Monitor deportivo.
<b>Javier Pérez Lázaro</b>	Licenciado en Filosofía
<b>Rebeca Arribas Sanz</b>	Diplomada en Magisterio, coordinadora de TL, monitora de TL, monitora de nivel.
<b>Rubén Ajo García</b>	Licenciado en Arte Dramático, monitor de TL. Máster en artes performativas. Cursa filología inglesa.
<b>Gaia Gómez Plno</b>	Monitora de TL, estudios profesionales de música (viola).
<b>Miguel Ramírez Alonso</b>	Monitor de TL. Cursa Trabajo social.
<b>Noelia Bermejo Sanz</b>	Monitora de TL, Animadora sociocultural.