

DESCRIPCIÓN ACCIÓN FORMATIVA

Acción formativa nº.	AJ 401 a 508	Denominación: Escuela de Verano Musical 2015
Destinatarios:	Jóvenes de 10 a 17 años ambos inclusive	
Nº. de participantes:	120 (2 cursos de 60 plazas cada curso)	
Ratio	Según instrumento	
Fechas:	16-22 agosto y 23-29 agosto	
Régimen:	Pensión completa	
Lugar de celebración:	R.J. Antonio Machado – (Soria)	
Traslados	Por sus propios medios.	
Cuota:	NORMAL:250 € / CARNET JOVEN: 212,50 € / F.N. GENERAL: 125 € / F.N. ESPECIAL: 0,00€	
Empresa adjudicataria:	PAN Y CANELA	

DESCRIPCIÓN CURSO:

La Escuela de Verano, está basada en un proyecto que plantea un acercamiento al estudio musical, diferente al establecido por la enseñanza reglada.

A través de la interpretación de nuevos repertorios, y de recursos complementarios a lo estrictamente instrumental, podemos mostrar que es posible relacionarse con la música de una manera lúdica y espontánea.

Para ello el curso se estructura en diferentes talleres, en los que se entremezclan otras disciplinas artísticas que ayudan a completar el trabajo de formación, como son: Taller de posición corporal, de interpretación, de ritmo, de danza, de música y artes plásticas, de clown, de ritmo corporal, de improvisación o batukada.

Además de los talleres se hará especial hincapié en las clases individuales de instrumento, de orquesta y de música de cámara.

También contaremos con varios conciertos tanto de los alumnos como de los profesores, se organizarán jam sessions, y por supuesto no faltará alguna excursión, una fiesta y las diversas veladas organizadas por nuestros monitores.

En todo momento lo que se pretende es mostrar al alumno las herramientas precisas para hacer de la música, no sólo una materia de estudio, sino también de ocio.

OBJETIVOS:

1. Mediante la música de cámara, acercar y descubrir diferentes estilos musicales.
2. Mejorar el desarrollo del trabajo musical en grupo, en lo profesional y personal.
3. Integración de las artes Plásticas y escénicas en la formación.
4. Desarrollar aspectos musicales ajenos a la técnica instrumental, como:
 - Tomar conciencia de la importancia del cuerpo, su salud y bienestar, no sólo en general, sino específicamente en la vida de un músico, a través de técnicas de relajación, control postural y respiración diafragmática.
 - Adquirir habilidades para enfrentarse al público desde una actitud positiva y de disfrute.
 - Interiorizar la importancia de la interpretación en la práctica musical, como fuente de desarrollo personal a través de la comunicación y transmisión de emociones.
 - Desarrollar habilidades rítmicas, subyacentes en todos los alumnos de forma intuitiva y artística.
5. Profundizar y recordar lo aprendido durante el curso académico, tratando así de evitar la falta de trabajo en el período vacacional.

PROFESORADO:

Docente	Titulación
Julián Castellanos García	Titulado Superior de Clarinete por el Conservatorio Superior de Salamanca. Diplomado en Educación Musical por la Universidad Complutense de Madrid.
Nuria García Novo	Titulada Superior de Flauta Travesera por el Conservatorio Superior de Oviedo. Licenciada en Historia por la Universidad de Oviedo.
Alfonso Corral	Titulado en violín. Especialización en violín Indostancio en Nueva Dheli. Compositor e intérprete de música para teatro
Sandra Melero Abad	Titulada Superior de viola por el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Titulada en violín en violín por el Conservatorio de Palencia.
Laura Trujillo Sanz	Titulada Superior de Violoncello por el Conservatorio Superior de Salamanca Diplomada en Logopedia.
Lorena Porres Parra	Titulada en Acordeón. Diplomada en Educación Musical.
Pablo Tascón	Titulado en guitarra por el Conservatorio de Valladolid. Diplomado en formación Musical Willems.
Olaya Hernando Arribas	Titulada Superior de Piano. Licenciada en Historia y Ciencias de la Música. Profesora Titulada de Solfeo.
Roberto Gascón	Titulado Superior de percusión por el Conservatorio Superior de Salamanca.
Helena López Novo	Diplomada en Educación Social por la Universidad de Santiago de Compostela. Formación Teatral en la Escuela de Teatro y Danza Espacioabierto.